

Groupe : Cuerda y Voz

FICHE TECHNIQUE

Diffusion :

Système adapté au lieu et à la capacité par les soins du technicien son qui sera présent le soir du spectacle.

Régie :

La régie sera centrée en face de la scène.

Console 16 voies minimum ; 10aux(s'il n'y a pas de console retours).EQ semi-paramétriques (ou paramétriques) 4 bandes par voie.

Egalisation façade 2x31 bandes (pas de YAMAHA).

Effets 2 Réverbérations digitales de qualité professionnelle.

6 compresseurs

Retours :

5 Wedges, sur 5 circuits égalisés (pas de YAMAHA).

Ou mieux cinq circuits stéréos pour des ears-monitors (éméteurs récepteurs et casques fournis par le groupe

Micros :

Voir le patch joint.

Pour tout renseignement supplémentaire, n'hésitez pas à contacter

François KNAB, au : 05-63-30-11-36 / 06-08-50-34-74 ou bien : baroco@free.fr

PATCH MICROS

N°	INSTRUMENT	TYPE MICRO	INSERTION	Pieds
1	Guitare (jardin)	Xlr		Pas utile si ears
2	Guitare (jardin)	Km 84 ou équivalent		Petit perchette
3	Guitare (cour)	Xlr		Pas utile si ears
4	Guitare (cour)	Km 84 ou équivalent		Petit perchette
5	Charango	Xlr.		
6	Bombo	Beta 52 ou équivalent		Grand perchette
7	Voix Vidal	Beta 87	Compresseur 1	Grand perchette
8	Voix Michel	Beta 87	Compresseur 2	Grand perchette
9	Voix Jacso	Beta 87 (Fourni par le groupe)	Compresseur 3	Grand perchette
10	Voix Fafa	Beta 87 (Fourni par le groupe)	Compresseur 4	Grand perchette
11	Flûte	Beta 87 , Akg 535 ou Sm 58	Compresseur 5	Grand perchette
12	Voix Serge	Beta 87	Compresseur 6	Grand perchette
13	Fx 1 L			
14	Fx 1 R			
15	Fx 2 L			
16	Fx 2 R			

PLAN DE SCENE

